

3,10 € • N° 08/0074 • NOVEMBRE 2005

La source de vos idées maison

GAELMaison

LUMINAIRES
36 nouveautés
très déco

Glamour, magie & poésie

Humeur festive

50 pages d'idées pour réinventer Noël

OFFRE EXCLUSIVE P.14!
-15%
chez
Vitra*

Belles tables
Mariez les matières

Abordable
Le charme subtil
du **luxe**

Irrésistibles !
103 IDÉES
CADEAUX

* Sur des articles spécialement présélectionnés pour vous !



2 Binnenkijken

IDEËN

Om een open gevoel te creëren opende de architect de gevels zoveel mogelijk om het licht te laten binnenstromen. Een beperkt kleurenpalet van zwart, wit en rood, Bruno's favoriete kleuren, zorgt voor de nodige rust.



De duplex van architect Bruno Vanbesien en zijn vriendin Derkje bevindt zich op de twee bovenste verdiepingen van een huis in hartje Brussel. De salontafel maakte hij zelf, zitbank 'Klippan' komt van Ikea.

Klein is fijn

In tegenstelling tot een traditionele trap trekt dit zwevend exemplaar niet alle aandacht naar zich toe. Omdat de ruimte tussen de treden zichtbaar blijft, oogt de trap een stuk lichter en de ruimte daardoor groter (zie ook Prak-

IDEE



Bruno en Derkje schilderden veel meubels om ze bij de rest te doen passen, inclusief de televisie. Zelfs de poes lijkt meegeverfd te zijn...

Architect Bruno Vanbesien was nog niet eens afgestudeerd toen hij zijn eerste project onder handen nam: een thuis voor hem en zijn vriendin Derkje in hartje Brussel. De **beperkte oppervlakte van de duplex werd een troef** in plaats van een handicap.



"Voor ik mijn eigen atelier had, heb ik veel aan mijn werktafel gezeten," vertelt Bruno. "Het is hier klein, maar door het visueel contact met de benedenverdieping (via de glazen wand) stoort dat niet." Draaistoel '04' van Maarten Van Severen (Vitra, 02.725.84.00).

“Ik ben nog altijd tevreden met de oppervlakte; ik wil zeker niets groters zoeken”

Toen mijn vriendin dit huis uit 1850 kocht, was het kapot verbouwd door de vorige eigenaars: geen schouwen meer, geen originele deuren. Jammer, maar het gaf ons een enorme vrijheid: we konden van nul beginnen," aldus Bruno. Elke verdieping werd verbouwd tot eenkamerappartement en het stel besloot op de twee bovenste verdiepingen te gaan wonen. Om meer ruimte te creëren werd het zadeldak vervangen door een opbouw met plat dak: zo konden ze een duplex maken, met het woongedeelte beneden en de slaapkamers boven. Toch bleef de oppervlakte beperkt: op 90m² moesten een keuken, woonkamer, badkamer, logeerkamer en bureau worden ondergebracht. "Het was puzzelen, maar uiteindelijk vloeide de indeling spontaan voort uit de structuur van het huis."

Glazen wanden

Om geen beklemd gevoel te krijgen, bracht Bruno zoveel mogelijk licht binnen. "Vanuit elke kamer kun je in de andere kamers kijken," legt hij uit, "de keuken loopt over in de woonkamer en dankzij de opengewerkte glaswanden kijken de kamers boven op de woonkamer beneden uit. In plaats van een zware, massieve trap koos Bruno voor zwevende treden. Schuifdeuren zorgen voor een ruim gevoel én privacy. In een onopvallend serviceblok naast de inkom zitten waskamer, toilet, berging, hifkast en vestiaire verstopt. Eén kant werd met bordverf beschilderd, daarop schrijven



Klein is fijn



Toen het koppel de woning uit 1850 betrok, bleven er weinig authentieke elementen over. Enkel de houten balken, die in een vast ritme weerkeren, herinneren eraan dat dit een oud huis is. De keuken ontwierp Bruno zelf, met kasten van betonplex en een op multiplex gelijkijd werkblad uit inox. De lamp en tafel zijn eveneens eigen creaties: het blad van glas rust op metalen profielen die Bruno aan elkaar liet lassen. De minimalistisch ogende lamp bestaat uit twee neonbuizen die gevat zitten in een eenvoudig aluminium U-profiel. De stoelen (Casa, www.casashops.com) kregen een laag verf om ze bij de rest van het meubilair te doen passen. Elektrische huishoudapparaten van Smeg (03.860.96.96 – www.smeg.be).

Klein is fijn

De keuken kijkt uit op het terras, zodat er buiten kan gegeten worden als het weer het toelaat. In het groot serviceblok naast de keuken zitten bergruimte, toilet en vestiaire verstoppt. Stoeltjes met plastic bedrading van dépôt-Design (02.502.28.82).



Dankzij bordverf doet de wand van het serviceblok ook dienst als menukaart annex boodschappenlijstje voor de bewoners.

IDEE



Bruno en Derkje hun boodschappenlijst. In de opstap naar het bad zit extra bergruimte, een verhoogd bed in de logeerkamer biedt ruimte voor een archief- en boekenkast. "Veel oplossingen dienden zichzelf aan. Om plaats te winnen en een zo groot mogelijk werkvlak te hebben, brachten we bepaalde elementen op hetzelfde niveau: het bed in de logeerkamer kwam op dezelfde hoogte als de aangrenzende bureautafel, het bad rust in het blad van de wastafel.

Zwart, wit, rood

Om de kleine ruimte niet onnodig druk te maken, koos Bruno voor een beperkte kleurenbasis. "Zwart en wit zijn mijn lievelingskleuren en rood lag voor de hand." Ook eenheid in het materiaalgebruik zorgt voor rust. Overall ligt dezelfde parket-vloer in merbau - een materiaal dat terugkeert in de deurlijsten. Alle kasten, van de keuken tot de badkamer, zijn gemaakt van donker betonplex, een waterdichte multiplexplaat die door-gaans gebruikt wordt om beton in te gieten.

Klein is fijn



IDEËËN

Om zoveel mogelijk plaats te winnen, rust het bad in het blad van de wastafel. Het opstapje dient tegelijk als opbergruimte.



De badkamer, die vorige maand op de cover van Feeling Wonen prijkte. Bruno en Derkje kozen hier niet voor wit, zwart of rood maar voor een frivool groen. Vanuit het hoge, zwevende bad (zie Praktische Pagina) kijk je uit op de Brusselse daken.

Niets Groters

Veel van de meubels ontwierp Bruno zelf. Voor de tafel liet hij metalen profielen aan elkaar lassen, waarop hij een glazen plaat monteerde. De werktafel in het bureau is gelijkaardig, maar dan aangevuld met een kastgedeelte in MDF. Ook de salontafel, TV-tafel en boekenrekjes zijn van eigen makelij en uitgevoerd in beschilderd MDF. Voor de keukenlamp fixeerde Bruno twee neontubes met voeding in een aluminium U-profiel. "Ik heb hier een volledig jaar fulltime gewerkt," vertelt Bruno. "Dit was mijn eerste project, dus ik heb enorm veel bijgeleerd. Maar van de oppervlakte ben ik nog altijd tevreden: ik wil zeker niets groters zoeken. Mensen hebben soms de neiging iets groots te kopen, waarna ze jaren in een onafgewerkt huis moeten wonen. Nee, dan kan je beter voor iets kleineren gaan en wat meer budget overhouden voor de inrichting."

*Bruno Vanbesien, mail@brunovanbesien.be
- www.brunovanbesien.be*



Een ZWEVENDE TRAP

Een zwevende trap vindt u in alle materialen -van hout, beton, natuursteen, of van metaal. Meestal worden de treden **niet rechtstreeks in de muur ingewerkt**, maar aan een **trapboom** gelast, die nadien stevig in de muur wordt verankerd. Het pro-fiel kunt u eventueel verstoppen **achter een loze wand**, zoals in dit appartement. Bruno koos voor de treden voor geplooid metaalplaten van 8 mm dikte, die hij behandelde met 'Trimetal Steloxine Decor Glimmer' (Brico), een verf met een licht antislip-effect. U kunt ook treden laten maken die u rechtstreeks aan de muur bevestigt - die zien er wel iets robuuster uit. Voor de constructie van losse treden en trapbomen op maat kunt u terecht bij een metaalbewerker (zie Gouden Gids onder 'metaalbewerking') of bij trappenbouwers, zoals AVC (zwevende trappen van aluminium): 051.46.71.64 - www.avcnv.be.

...en een ZWEVEND BAD

Een badkuip wordt meestal laag bij de grond geïnstalleerd, maar dat hoeft niet, zo bewees Bruno Vanbesien. En het hoeft zelfs niet eens duur te zijn... Cruciaal is dat u **voldoende steunpunten** langs weerszijden van het bad voorziet, in dit geval een muur en een stalen balk. De kuip zelf blijft zichtbaar; een gewoon in-bouwmodel volstaat, maar let erop dat het een **stalen badkuip** is (vanaf 150 à 200e, o.m. bij Facq, www.facq.be en Van Marcke, www.vanmarcke.be): kuipen van acryl of quaryl hebben een vezelstructuur aan de buitenkant, wat minder mooi oogt. Voor de afwerking rondom liet Bruno een **boord uit een plaat van betonplex** (o.m. bij Brico) uitsnijden, die de contouren van het bad volgt. Uiteraard zijn andere materialen (multiplex,...) mogelijk; zorg er wel voor dat die **waterdicht en voldoende stevig** zijn.



© Bruno Vanbesien

Wand van schuifpanelen

Om een ruimte in te delen of af te schermen tegen inkijk of lichtinval hoeft u heus niet naar onomkeerbare oplossingen als een tussenwand te grijpen. In Bruno's duplex, bijvoorbeeld, is de keuken afsluitbaar via een **systeem van schuifpanelen van PVC**. De stroken zijn bovenaan vastgemaakt aan een reeks achter elkaar gemonteerde rails, waardoor de ruimte minder of meer kan worden afgeschermd. Oorspronkelijk werd dit materiaal gebruikt voor zonneweringen buiten, maar vandaag wordt PVC steeds vaker aangewend om ruimtes in te delen omdat het **sterk en afwasbaar is en niet krimpt**. Reken op zo'n 120 /m², prijs van het railsysteem niet inbegrepen. Er bestaan verschillende soorten en dikten PVC, voor minder of meer transparantie. U vindt ze o.m. bij Leda41, 02.511.65.08 - www.leda41.com of via Silent Gliss Benelux, 02.240.03.60. Alternatieven zijn panelen van voilestof of van Chinees papier (beide o.m. bij Ikea, 070.22.22.15 - www.ikea.be).