

À VIVRE

O S E R L ' A R C H I T E C T U R E

À GAGNER
2 LAMPES
SOFT SERVE

#132

NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2023

Design

Lignes simples, matières brutes et couleurs vives : portrait joyeux et intimiste du duo de créateurs belges Muller Van Severen.

Aménagement

Solutions de rangements, chauffages et mobiliers outdoor : notre sélection de produits sur mesure et innovants pour la maison.

Les plus beaux chais

Jean Nouvel, Ricardo Bofill, Marc Barani, Christian de Portzamparc... : quand les peintures de l'architecture subliment les grands crus français !

REPORTAGES

TRAVAILLER À LA MAISON

Jeux de lumières
et volumes atypiques
pour trouver l'inspiration

UNE CUISINE SUR MESURE

Sélection de mobilier,
conseils d'experts et
solutions d'architectes

DOSSIER SPÉCIAL

Chalets contemporains :
prouesses constructives
en bois et en altitude



L 12075 - 132 - F: 8,90 € - RD



ISSN 1625-7456

FACE AU PARC, UN HAVRE DE PAIX OÙ AGENCE D'ARCHITECTURE ET LIEU DE VIE COHABITENT EN HARMONIE

TEXTE MARYSE QUINTON – PHOTOS TIM VAN DE VELDE



Au nord de Bruxelles, Bruno Vanbiesen a imaginé un lieu qui lui ressemble en transformant un bâtiment existant en mauvais état. Son agence d'architecture occupe désormais le rez-de-chaussée tandis qu'il vit dans les étages. Entre les deux, pas de limite franche mais une fluidité et une proximité qui facilitent la vie de famille.

AJette, au nord de de Bruxelles, Bruno Vanbiesen s'est attelé à l'un des exercices les plus délicats pour un architecte : construire pour soi. Il a jeté son dévolu sur un bâtiment en mauvais état, donnant directement sur le parc Roi Beaudouin, vaste étendue naturelle et boisée d'une centaine d'hectares. Dans cet environnement privilégié, le numéro 89 de la rue Antoine Baeck abrite désormais son lieu de vie mais aussi son agence d'architecture. C'est une rue résidentielle où s'alignent, de part et d'autre de la voirie, des maisons de ville mitoyennes. Typique, le parcellaire est structuré en lanières à l'image du reste du quartier. L'édifice existant s'organisait autrefois sur quatre niveaux fermés et sombres. Au rez-de-chaussée se trouvait une boulangerie traditionnelle, dont les briques de l'ancien four ont été réemployées durant le chantier pour réaliser les murs du nouveau jardin. Le gabarit général et la hauteur de l'existant ont été conservés, formant le point de départ du projet architectural. « Ici, le terme transformation est plus approprié qu'une simple rénovation, précise l'architecte. Elle mêle les espaces les uns aux autres dans l'intention d'apporter plus de lumière dans les espaces intérieurs et de créer une transition plus douce vers le parc voisin ». De la lumière, mais aussi de l'air et les vues qui faisaient défaut. Si l'ancien volume occupait la totalité du rez-de-chaussée sur 22 mètres de longueur, l'architecte a créé une cour et un jardin afin de le laisser respirer et de l'éclairer naturellement.

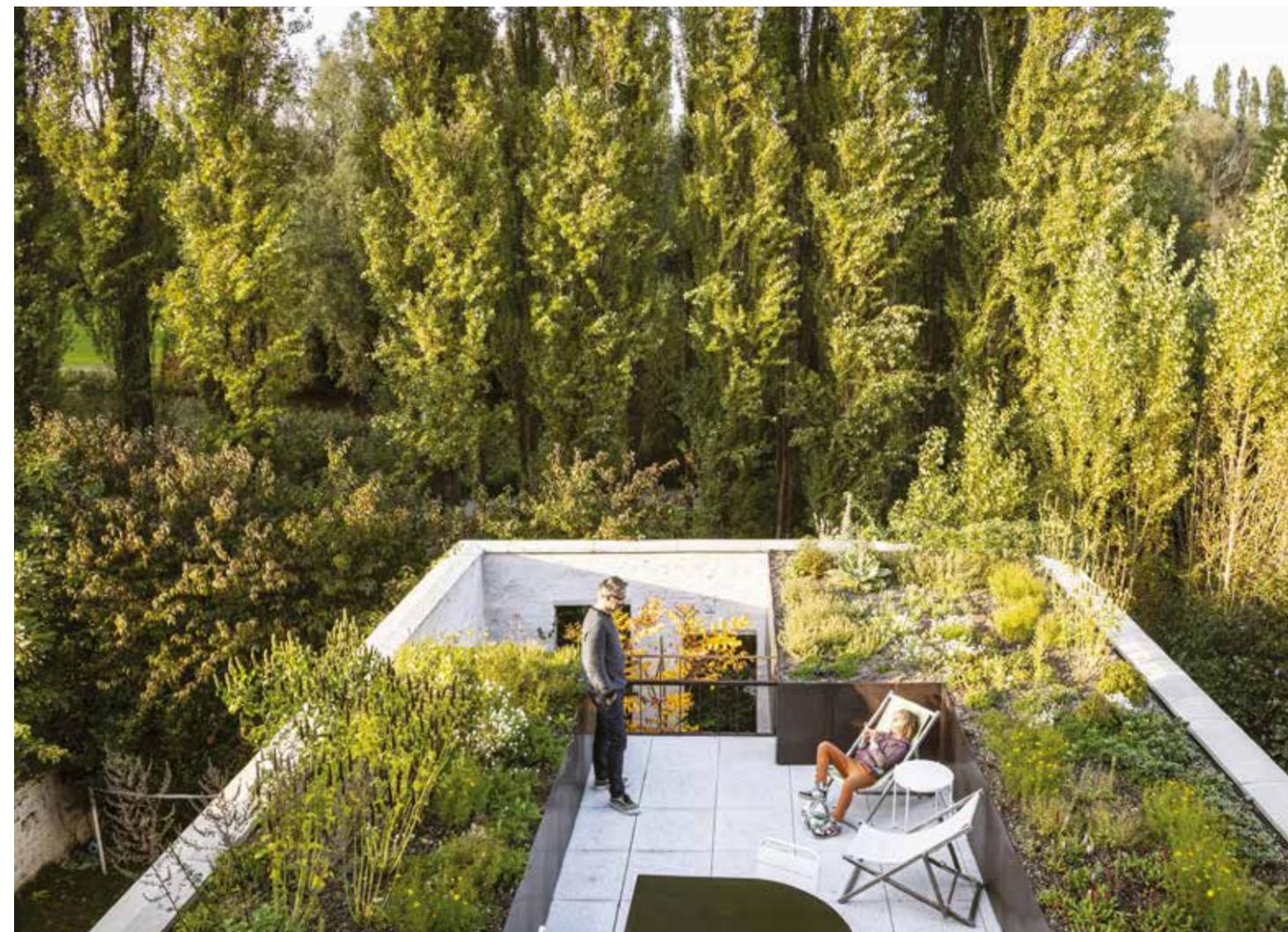
UNE CERTAINE IDÉE DE LA FLUIDITÉ

Selon Bruno Vanbiesen, qui a toujours vécu à proximité de son agence, concilier vie de famille avec un enfant et vie professionnelle dans un même lieu présente à la fois des avantages et des inconvénients. On le sait, les architectes ont souvent des horaires à rallonge qui vont parfois au-delà de la journée de travail. La proximité a alors du bon : « Cela me permet d'être en contact avec ma famille, même si je suis encore en train de travailler le soir ». Directement accessible depuis la rue, l'agence est située au rez-de-chaussée où se trouve également la cuisine familiale. Entre les deux espaces, la porosité visuelle est de mise, à la fois pour agrandir l'espace et pour optimiser les apports de lumière naturelle. « En revanche, lorsque j'ai des clients le soir, il faut

que la cuisine soit un minimum débarrassée et rangée ! » sourit-il. Au-dessus du rez-de-chaussée qui occupe la totalité de la parcelle, les trois niveaux supérieurs s'inscrivent dans l'ancien gabarit de la maison. Ils superposent le salon-salle à manger au 1^{er} étage, les chambres familiales au 2^e, tandis que le 3^e est dévolu aux invités : une chambre, une salle de bains mais aussi un bureau pour télétravailler. Dans cette configuration, la terrasse et le jardin prennent place sur la toiture du rez-de-chaussée. « Pour obtenir une vue dégagée, sans hauts murs de part et d'autre, nous avons créé des jardins surélevés qui répondent à la distance réglementaire de 1,90 mètre par rapport à la limite du voisin », détaille Bruno Vanbiesen. Une astuce qui fait de cette toiture terrasse un lieu généreusement planté, avec vue sur les immenses peupliers bordant le parc. Quant aux voisins, la tranquillité de chacun est assurée, leurs jardins étant situés au rez-de-chaussée.

PALETTE DE MATÉRIAUX

Pour relier l'ensemble de ces niveaux, un escalier en acier, finement exécuté, n'obstrue jamais la lumière qui file entre les marches. Au sud, la façade sur rue est habillée de cuivre mat prépatiné, qui confère son identité singulière au bâtiment. Le matériau se retourne en toiture. Au nord, sur le jardin, la façade est largement vitrée, ouvrant directement sur la terrasse et le balcon situé au deuxième étage. À l'intérieur, l'architecte a privilégié des tonalités plus claires, tels les carreaux de terrazzo gris, le mobilier en frêne ou encore le béton brut laissant apparentes les traces laissées par les banches. La charpente en bois existante se donne également à voir, témoignant de l'harmonie qui règne dans cette maison où cohabitent élégamment les matériaux mais aussi les usages.

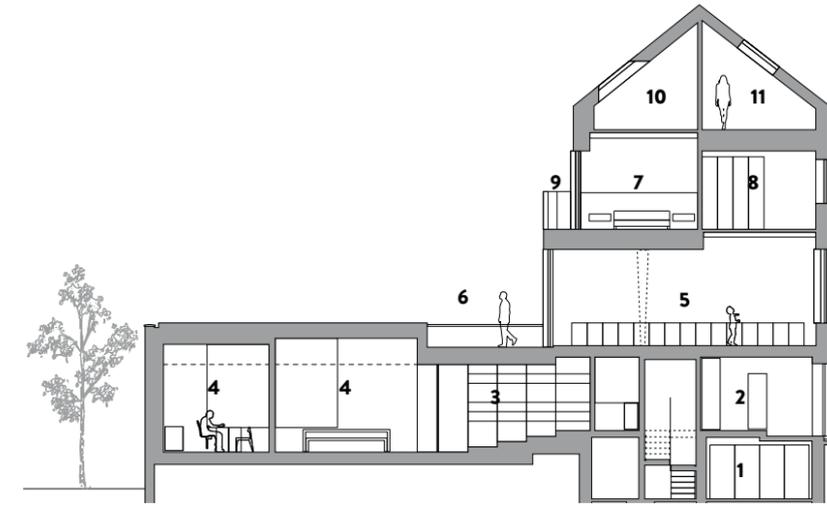


Au sud, la façade sur rue est habillée d'un bardage de cuivre mat prépatiné, posé verticalement. Cette matérialité confère à la maison une identité particulière dans une rue dominée par la brique. Au nord, la toiture du rez-de-chaussée prend la forme d'une toiture-jardin en lien direct avec le parc voisin.



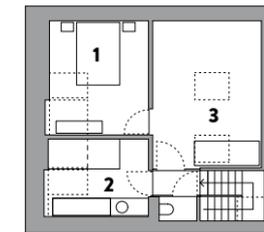


La cuisine occupe une position centrale au rez-de-chaussée. Elle est en lien visuel avec l'agence d'architecture. La parcelle est étroite et profonde (22 mètres de longueur). Si elle était auparavant occupée dans sa totalité, l'architecte a créé une petite cour à l'ouest pour augmenter les apports de lumière naturelle.



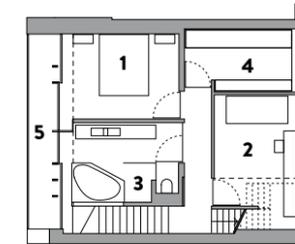
COUPE LONGITUDINALE

- 1 cave
- 2 garage
- 3 couloir d'accès à l'agence
- 4 agence d'architecture
- 5 séjour
- 6 terrasse
- 7 chambre parents
- 8 dressing
- 9 balcon
- 10 chambre invités
- 11 bureau



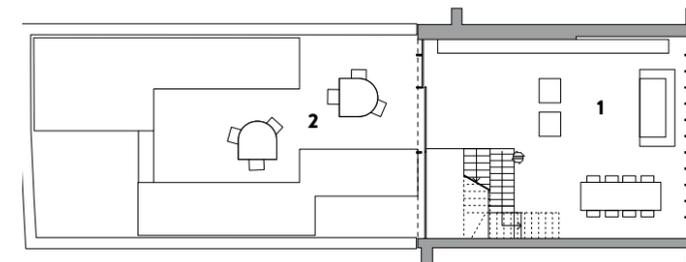
TROISIÈME ÉTAGE

- 1 chambre invités
- 2 salle de bains invités
- 3 bureau



DEUXIÈME ÉTAGE

- 1 chambre parents
- 2 chambre enfant
- 3 salle de bains
- 4 dressing
- 5 balcon



PREMIER ÉTAGE

- 1 séjour
- 2 terrasse



REZ-DE-CHAUSSÉE

- 1 entrée
- 2 garage
- 3 vestiaire
- 4 W.-C.
- 5 cuisine
- 6 agence d'architecture
- 7 jardin



Le rez-de-chaussée de la maison, accessible directement depuis la rue, est principalement occupé par l'agence d'architecture de Bruno Vanbiesen. Le mobilier en frêne cohabite avec le béton brut, dont la texture est marquée par les traces des planches de coffrage.



L'agence d'architecture s'articule autour de la cuisine située au cœur du rez-de-chaussée. Cette dernière dessert les trois niveaux supérieurs occupés par les espaces domestiques. Ce dispositif spatial illustre la volonté de l'architecte d'entretenir une forme de porosité entre vie de famille et vie professionnelle.



Les quatre niveaux de la maison sont reliés par un escalier en acier. Finement dessiné et exécuté, il permet de ne pas obstruer ni les vues ni la lumière naturelle. Au sol, le choix des carreaux de terrazzo gris clair permet d'introduire des matériaux plus doux, en contraste avec le cuivre qui caractérise l'enveloppe.





Le deuxième étage regroupe les deux chambres - parents et enfant -, un dressing et une salle de bains dotée d'une baignoire avec vue sur le parc. Un balcon prolonge les espaces intérieurs, offrant une vue sur le jardin tout en laissant le regard filer vers les hauts peupliers du parc qui jouxte la maison.

architectes Bruno Vanbesien Architects
brunovanbesien.be
localisation Jette, Bruxelles (Belgique)
bâti d'origine environ 1940
livraison mai 2021
études 12 mois
travaux 3 ans
surface 308 m²
matériaux cuivre (bardage façades) / béton (structure) / aluminium (menuiseries extérieures) / frêne (mobiliers) / terrazzo (sols et tablettes) / acier huilé (colonne et escalier)
équipements menuiseries aluminium SAPA / robinets Vola / carrelage HB Classics / poignées FSB / chaises Schulz Chair de OUT Objekte Unsere Tage / tables cuisine et séjour de OUT Objekte Unsere Tage / interrupteurs Bticino Magic / fenêtres Velux / pompe à chaleur Elco
voir carnet d'adresses page 144